

NICOLA CONCETTINI

CURRICULUM VITAE

Nicola Concettini, nasce a Campobasso nel 1989, inizia lo studio del sassofono all'età di otto anni nel piccolo paese d'origine Gambatesa (CB). Vive le prime esperienze musicali nel complesso bandistico del comune oltre che in gruppi musicali jazz e pop dell'area regionale. All'età di 12 anni inizia il suo percorso di studi presso il Conservatorio "L.Perosi" di Campobasso conseguendo il diploma vecchio ordinamento nel 2011 e la laurea specialistica di II Livello in Sassofono nel 2013 entrambi coronati dalla lode.

Prosegue gli studi musicali presso il Conservatorio "N.Piccinni" di Bari dove consegue il diploma specialistico di secondo livello in Sassofono Jazz.

Attualmente è iscritto al corso specialistico in Composizione Jazz presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma.

Il periodo di formazione viene impreziosito da masterclasses di perfezionamento sotto la guida di maestri illustri quali: Fabrizio Bosso, Maurizio Giammarco, Guido Di Leone, George Garzone, Franco D'Andrea e Giovanni Tommaso; corsi di specializzazione presso il Siena Jazz University e un periodo di studi all'estero presso il Conservatorio "J Rodriguez" di Valencia all'interno del progetto ERASMUS.



Per circa dieci anni è ospite di importanti rassegne e festivals italiani come sassofonista alto per l' "Ensemble di Sassofoni" del Conservatorio di Campobasso.

Prende parte alla Big Band del conservatorio di Campobasso sotto la guida del Maestro Roberto Mancini, più recente le collaborazioni con la New Talent Jazz Orchestra, la Santa Cecilia Ensemble e la Young Jazz Ensemble del M° Mario Corvini oltre alla MEJO Metropolitan Jazz Orchestra diretta da Antonello Sorrentino.

L'attività concertistica lo porta ad esibirsi in importanti festivals e rassegne di richiamo internazionale in Italia e all'estero come: Umbria Jazz, Jazz in Campo, Fossombrone Jazz, Borgo in Jazz, Muntagninjazz, JazzMi, Padova Jazz, Sessa Jazz, Monfrà Jazz Festival, JazzPuzzle (BE), Jacques Pealcer (BE), Teatro Palladium (Università Roma Tre), JazzIdea (RM), DAMS Music Festival, JazzIdea del Conservatorio Santa Cecilia, Casa Del Jazz, teatro Il Cantiere "AGUS COLLECTIVE".

Si è esibito al fianco di importanti musicisti come: Flavio Boltro, Fabrizio Bosso, Joe Magnarelli, Maurizio Giammarco, Carlo Atti, Giovanni Amato, Aldo Zunino, Gegè Munari, Nicola Stilo, Daniele Scannapieco, Roberto Batto, Greta Panettieri, Rosario Giuliani, Daniele Tittarelli, Gabriele Mirabassi, Luca Bulgarelli, Claudio Corvini, Daniele Silvestri, Randy Robert.

Ha preso parte a diverse esibizioni televisive per l'emittente RAI e si è esibito in spettacoli con artisti di grande fama come: Sergio Rubini, Paolo Hendel, Michele Placido, Rosario Fiorello.

Da diversi anni conduce attività didattiche presso istituti pubblici e privati come docente di sassofono e musica d'insieme oltre a guidare masterclass specialistiche di sensibilizzazione al jazz racchiuse nell'ambito di manifestazioni e progetti coordinati con istituzioni pubbliche e private.

Nel 2014 fonda il festival Borgo in Jazz del quale è tuttora promotore, direttore artistico e responsabile; nelle vesti di legale rappresentante dell'omonima associazione coordina l'azione culturale su quindici comuni nella provincia di Campobasso.

Con costanza e determinazione è riuscito ad accrescere il grado di rilevanza del proprio Festival al punto da diventare un riferimento per la musica jazz sul territorio molisano e nazionale: la qualità progettuale è certificata dal riconoscimento da parte dell'Assessorato alle Politiche Culturali della Regione Molise (finanziamento attraverso i bandi "Turismo è Cultura" dal 2018 ad oggi) e il Ministero della Cultura (unico ente riconosciuto nell'ambito del FUS nuove istanze 2022/24 per la regione Molise).

Nel 2022 ha ideato e realizzato eventi musicali in collaborazione con la fondazione Roma Tre

teatro Palladium e l'Università degli studi Roma Tre.

Con gli stessi enti ha collaborato in un progetto triennale dal 2022 al 2024 volto all'istituzione di un ensemble di musicisti iscritti ai corsi DAMS dell'Università Roma Tre, con la medesima formazione ha svolto attività concertistica dal 2022 in manifestazioni di ambito Universitario e non solo dislocate sul territorio nazionale.