

# SIROS ARMIN

**MUSICISTA batterista**



+39 [REDACTED]  
armin.siros@gmail.com  
Roma, Italia

facebook



## PROFILO

ARMIN SIROS, NASCE A CAMPOBASSO IL 18.11.1990.

IL NONNO, MUSICISTA PERCUSSIONISTA, E LA MADRE APPASSIONATA DI PIANOFORTE, GLI TRASMETTONO L'AMORE PER LA MUSICA.

ALL'ETA' DI 6 ANNI RICEVE LA PRIMA BATTERIA E PIU' TARDI A 8 ANNI INIZIA A STUDIARE PIANOFORTE. LA PASSIONE PER LE PERCUSSIONI E' PREDOMINANTE E NEL 2004 INIZIA UN PERCORSO DI STUDI CHE TRASFORMERA' LA SUA PASSIONE IN PROFESSIONE.

NEL 2016, SI TRASFERISCE A ROMA.

VANTA NUMEROSI CONCERTI LIVE, COLLABORAZIONI CON VARI ARTISTI DELLO SPETTACOLO, EVENTI TEATRALI E TELEVISIVI, REGISTRAZIONI PER RAI TECHE.

COME DIDATTA E' SPESSO IMPEGNATO CON BAMBINI E ADOLESCENTI, CON I QUALI TIENE CORSI DI MUSICA INDIVIDUALI E DI GRUPPO, ORGANIZZA EVENTI, MASTERCLASS E CAMPUS.

DURANTE IL SUO PERCORSO HA AVUTO MODO DI SPAZIARE ED APPROFONDIRE DIVERSI GENERI MUSICALI, IL CHE LO RENDE PARTICOLARMENTE VERSATILE NELLA DIDATTICA E NELL'ESECUZIONE.

ATTORNO AL 2014 TROVA LA SUA DIMENSIONE NEL JAZZ, GENERE CHE APPROFONDIRA' DA LI IN POI SENZA TRASCURARE MAI IL RESTO, SUONANDO IN DIVERSE FORMAZIONI CON STILI E MOOD DIFFERENTI.

## TITOLI DI STUDIO

- **DIPLOMA IN SCIENZE UMANISTICHE**
- **DIPLOMA ACCADEMICO DI I° LIVELLO IN "BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ" PRESSO IL CONSERVATORIO "SANTA CECILIA" DI ROMA**

## **MASTERCLASS E CORSI**

DAL 1998 AL 2002 STUDIA PIANOFORTE DAL M° BALDINI TRAMITE LEZIONI PRIVATE A CAMPOBASSO.

DAL 2004 INIZIA UN PERCORSO DI LEZIONI PRIVATE CON DIVERSI INSEGNANTI TRA I QUALI: GIAMPIERO SCIANDRA, DONATO CIMAGLIA, LUCA SANTANIELLO, DANIELE CHIANTESE, DAVIDE PISCOPO, GREG HUTCHINSON, FRANCESCO CINIGLIO, ALEX BATTINI DE BARREIRO, ROBERTO MAMELI EVANGELISTI, PIER PAOLO FERRONI, MARCO VOLPE.

NEL 2004 ENTRA CON IL MASSIMO DEI VOTI AL CONSERVATORIO L. PEROSI DI CAMPOBASSO DOVE FREQUENTA IL CORSO DI PERCUSSIONI CLASSICHE CON IL M° GIULIO COSTANZO FINO AL 2007.

DAL 2007 AL 2009 STUDIA BATTERIA JAZZ AL SAINT LUISE COLLEGE OF MUSIC DI ROMA CON IL M° CLAUDIO MASTRACCI.

NEL 2017 ENTRA AL CONSERVATORIO "SANTA CECILIA" DI ROMA DOVE STUDIA STRUMENTO CON IL M° ETTORE FIORAVANTI DIPLOMANDOSI NEL MARZO DEL 2021 IN "BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ".

NEL CORSO DEI SUOI STUDI PARTECIPA A NUMEROSE MASTERCLASS TRA LE QUALI QUELLE DI:

DAVE ELITCH, ROBERTO GATTO, GIOVANNI GIORGI, CHRISTIAN MEYER, DANIELE ROCCATO, LORENZO FELICIATI, AGOSTINO MARANGOLO, DANIELE POMO, DADO MORONI, ROSARIO GIULIANI, MARIO CORVINI, ENRICO INTRA, BRUCE DITMAS, PAOLO DAMIANI, DANILIO REA, FABIO ZEPPESELLA, ENZO PIETROPAOLI, FABRIZIO SFERRA, EMMANUEL BEX, KEITH CARLOCK, MARIANO BARBA, JOJO MEYER, STEVE SMITH, PETER ERSKINE, ANTONIO SANCHEZ, ERIC HARLAND, MARK GUILIANA, BARRY HARRIS.

## **DIDATTICA MUSICALE E LEZIONI DI STRUMENTO**

NEL 2007 E' DOCENTE DI BATTERIA PRESSO L'ACCADEMIA MUSICALE LANARO DI CAMPOBASSO.

DAL 2007 IN POI IMPARTISCE LEZIONI PRIVATE A CAMPOBASSO E A ROMA.

DAL 2009 AL 2010 E' ORGANIZZATORE DI EVENTI MUSICALI PER IL CIRCOLO CULTURALE KUNDALINI DI FERRAZZANO.

DAL 2015 AL 2019 E' DOCENTE DI BATTERIA E PERCUSSIONI PRESSO IL CAMPUS ESTIVO SUMMER SCHOOL DI SANTA CROCE DI MAGLIANO.

DAL 2015 AL 2017 E' DOCENTE I BATTERIA PRESSO LE SCUOLE CIVICHE DI MUSICA DI SANTA CROCE DI MAGLIANO E SAN GIULIANO DEL SANNIO.

DAL 2015 AL 2017 E' IMPEGNATO COME DOCENTE DI MUSICA NELLE SCUOLE DELL'INFANZIA, PRIMARIE E SECONDARIE DI PRIMO GRADO DI SAN GIULIANO DEL SANNIO E MIRABELLO.

DAL 2015 AL 2017 E' DOCENTE DI BATTERIA E SOLFEGGIO PRESSO LA SCUOLA DI MUSICA OPEN ART DI CAMPOBASSO.

DAL 2015 AL 2017 TIENE UN CORSO DI MUSICA PER ANZIANI AL CENTRO SENILE L'ABBRACCIO DI FERRAZZANO.

DAL 2016 AL 2018 E' DOCENTE DI BATTERIA PRESSO IL PORTALE DEL M° STEFANO FONZI.

DAL 2017 AL 2019 E' DOCENTE DI BATTERIA E SOLFEGGIO RITMICO PRESSO L'ACCADEMIA DEL FORTISSIMO DI ROMA.

TRA IL 2018 E IL 2020 LAVORA CON VINCENZO DE FILIPPO NEI LABORATORI DI MUSICA PRESSO IL TEATRO VASCHELLO DI ROMA.

## **REGISTRAZIONI, LIVE E COLLABORAZIONI**

NEL 2007 REGISTRA UN DISCO DEMO CON 'LA TRIBU' DEI MAZYAR'.

NEL 2008 REGISTRA UN DISCO DEMO CON 'LA STELLA ROSSA DEL KINOTTO'.

NEL 2010 REGISTRA 4 BRANI PER IL DISCO DI PASQUALE LANDOLFI.

NEL 2015 REGISTRA UN ALBUM IN DUO CON GIANLUCA VERGALITO INTITOLATO 'THE DEADLY YELLOW SNOW'.

NEL 2017 REGISTRA PER LA STELLA ROSSA DEL KINOTTO NELL'ALBUM DI DEBUTTO.

NEL 2017 REGISTRA UN ALBUM LIVE PER IL M° LEO QUARTIERI PRESSO L'UNIMOL CAMPOBASSO.

NEL 2019 REGISTRA CON LA BIG BAND DEL M° MASSIMO PIRONE PER IL DISCO DI MINNIE MINOPRIO PRESSO L' AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA DI ROMA.

NEL 2020 REGISTRA UN DISCO DEMO PER MATTEO URSINI.

NEL 2021 E' IMPEGNATO NEGLI ARRANGIAMENTI E NELLA REGISTRAZIONE DEL DISCO DI DEBUTTO DELLA CANTANTE FRANCESCA D'AUSILIO.

DAL 2007 IN POI E' IMPEGNATO IN CONCERTI LIVE CON NUMEROSI MUSICISTI TRA CUI: MASSIMO PIRONE, BIG BAND FAT, STEFANO DI BATTISTA, LEO QUARTIERI, MARCO BORGHETTI, LUCA TOZZI, NICOLA CORDISCO, DANIELE CORDISCO, FLAVIO BOLTRO, MINO BERLANO, SIMONE SALA, STEFANO FONZI, L'ORCHESTRA DA CAMERA DI FONDI, RENATA MARANO, ILARIA BUCCI, ERIKA PETTI, FABRIZIO MONTEMARANO, NICOLA CONCETTINI, MANUEL CONCETTINI, PAOLO DAMIANI, MARIO CORVINI, ALFREDO SANTOLOCI, SANTA CECILIA BIG BAND, FLAVIO BOLTRO, ALESSANDRO FLORIO, MAURIZIO ROLLI, DANIELA TERRERI, MARCELLO ROSA, CLAUDIO GREGORI (GREG), FORLENZO MASSARONE, SANNINO, ERNESTO VITOLO, GOMB JAZZ BAND, SARA DELLA PORTA, VERA DRAGONE, SARA LONGO, DANILO BLAIOTTA. DARIO ROSCIGLIONE, GIANLUCA FIGLIOLA, DANIELE SORRENTINO, GIORGIO CUSCITO, OLIVER

VON ESSEN, PAOLO FARINELLI, SERGIO CASALE, DENIS FATTORI, MARIO CAPORILLI.

## **COMPETENZE**

- LEZIONI DI BATTERIA (CORSI BASE, INTERMEDI E AVANZATI).
- CORSI DI RECORDING STUDIO (ACCORDATURE, USO DEL CLICK, DINAMICHE DI ESECUZIONE).
- LEZIONI DI TEORIA E PERCEZIONE MUSICALE.
- CORSI DI SCRITTURA MUSICALE.
- LEZIONI DI SOLFEGGIO RITMICO, PARLATO E CANTATO.
- CORSI DI MUSICA RICREATIVA PER BAMBINI.
- CORSI DI MUSICA RICREATIVA PER CENTRI SENILI.
- CORSI DI MUSICA D'INSIEME.
- PREPARAZIONE AGLI ESAMI DEL CONSERVATORIO PER I CORSI CLASSICI, POP E JAZZ.
- MUSICA LIVE E STUDIO PER EVENTI, SPETTACOLI TEATRALI E TELEVISIVI.

## **MATERIALE DIDATTICO DI RIFERIMENTO**

DANTE AGOSTINI, POZZOLI, BONA, PEDRON, POLTRONIERI, SOLEGGIO IN RETE, STICK CONTROL, SYNCOPATION, MASTER STUDIES, WILCOXON, CIRONE, VIC FIRTH, GARY CHAFFEE, JHON RILEY, JIM CHAPIN, CONVERSATION IN CLAVE, DRUMS TRANSCRIPTION, 4 WAY COORDINATION, RHYTHMIC ILLUSION, MODERN READING TEXT, BUDDY RICH'S SNARE DRUM RUDIMENTS.

## REFERENZE

LUCA SANTANIELLO: [luca@lucasantaniellojazz.com](mailto:luca@lucasantaniellojazz.com)

ETTORE FIORAVANTI: [efioravanti58@gmail.com](mailto:efioravanti58@gmail.com)

LEO QUARTIERI: [https://www.facebook.com/labella.musicaitaliana/about\\_details](https://www.facebook.com/labella.musicaitaliana/about_details)

OPEN ART CAMPOBASSO: [info@openarts.it](mailto:info@openarts.it)

SIMONE SALA: [www.simonesala.com](http://www.simonesala.com)

MASSARONE RECORDS SRL: [info@massaronerecords.com](mailto:info@massaronerecords.com)

MASSIMO PIRONE: [massimopirone69@gmail.com](mailto:massimopirone69@gmail.com)