

BEPI D'AMATO - CURRICULUM VITAE

Bepi D'Amato è nato a Pescara nel 1959. Ha studiato Clarinetto presso il Conservatorio di Musica di Pescara con il grande Aldo Settimi ed ha conseguito il Diploma nel 1977. Ha seguito corsi di perfezionamento con Giuseppe Garbarino presso l'Accademia Musicale Chigiana di Siena, con Vincenzo Mariozzi, Ciro Scarponi e Romeo Tudorache presso l'Accademia Musicale Pescara. Per quanto riguarda il Jazz, Bepi D'Amato può considerarsi autodidatta, pur avendo conseguito il Diploma di Musica Jazz presso il Conservatorio di Campobasso nel 1999. Ha iniziato la carriera da professionista nel 1974; tra i musicisti italiani, ha collaborato con Carlo Loffredo, Romano Mussolini, Marcello Rosa, Lino Patruno, Larry Franco, Dado Moroni; è ancora oggi solista principale della Italian Big Band diretta da Marco Renzi e collabora stabilmente con Tony Pancella. Tra i musicisti americani, ha collaborato con Tony Scott, Buddy De Franco, Kenny Davern, Dee Dee Bridgewater, Clark Terry, Jon Faddis, Larry Willis, Gary Smulyan, Ira Coleman, Jimmy Woode, Bobby Durham ed altri. Ha suonato come solista in Germania, Svizzera, Portogallo, Grecia, Montenegro, Croazia, Romania, Turchia, Gran Bretagna, Svezia, Israele, Emirati Arabi Uniti, Marocco, Algeria, Etiopia, Brasile, Australia, Messico e Stati Uniti d'America. Ha tenuto master-class presso diversi conservatori italiani e numerose Università estere, in Germania e Stati Uniti, ed è stato Docente di Clarinetto Jazz presso il Conservatorio di Musica di Pescara. Ha vinto il Primo Premio ex-aequo al concorso International Massimo Urbani Award nel 2004, e nello stesso anno ha vinto anche il primo premio assoluto al concorso nazionale Baronissi Jazz in duo con Tony Pancella. Ha inciso per Fonè, Philology, Jazzology, Nuccia Records ed altri. Bepi D'Amato è tra i pochissimi musicisti Jazz italiani ad aver suonato da solista nella sala grande della Carnegie Hall a New York, il 30 Maggio 2010, con la Western: Illinois University Orchestra, insieme a Marco Renzi e Mauro De Federicis.

“Ladies and Gentlemen, tonight I'm playing with the best Jazz clarinet player that I know: Bepi D'Amato!”

Buddy DeFranco, Tel Aviv Opera House, 28 Gennaio 2005.