

Batterista professionista da più di 25 anni, inizia già da piccolo a collaborare con band locali della sua città di origine, Fermo nelle Marche. In questo periodo approccia vari generi musicali dal R&B al jazz e ha la possibilità di collaborare con due situazioni principali che lo introducono all'improvvisazione. Il gruppo del chitarrista argentino Mario Corradini (col quale parteciperà ad una lunga tournée in Argentina) e la band del chitarrista Roberto Zechini: i "Limanaquequa". Comincia ad appassionarsi seriamente al jazz e all'età di 20 anni si trasferisce a Roma dove inizierà da subito a collaborare con i grandi musicisti Italiani (Da Flavio Boltro a Daniele Scannapieco, Maurizio Giammarco, Max Ionata, Luca Mannutza, Pietro Lussu, Piero Odorici, Fabrizio Bosso, Marcello Rosa ecc.) ed Internazionali (Josè James, Ami Stewart, Steve Grossman, Joe Magnarelli, Vicent Haring, Milcho Leviev ecc.) Con questi grandi personaggi oltre a suonare nei jazz club e teatri di tutta Italia (Alexanderplatz, Cantina Bentivoglio, Gregorys Jazz Club, Il Modo di Salerno, Il Blue Note di Milano ecc. Teatro Sistina a Roma, il Nazionale a Milano, Politeama a Catania, Verdi a Firenze, Auditorium parco della musica Roma ecc). e nei principali jazz festival (Umbria Jazz, Casa Del Jazz, Villa Celimontana, Jazz&Wine Montalcino, Lioni Jazz, Viggiano Jazz, Jazz Vision Torino ecc.) calcherà anche i più prestigiosi palchi mondiali (Al Blue Note di Tokio, Motion Blue a Yokoama, Cotton Club sempre a Tokyo, Festivals in Russia, Inghilterra Europa dell'est, Norvegia, Germania, Spagna Portogallo, emirati Arabi, In America Latina: Argentina Venezuela ecc.) Svolge anche attività di batterista per Big Band collaborando, oltre che con orchestre stabili in concerti in tutta Italia, anche con grandi organici per produzioni improntati di spettacoli jazzistici come la vita di Billie Holiday "Lady Day" interpretato da Ami Stewart col quale girerà moltissimi teatri d'Italia per 2 anni e "Shakespeare in Jazz" diretto e interpretato da Giorgio Albertazzi con le musiche di Duke Ellington. Svolge anche un'intensa attività didattica insegnando Batteria e Percussioni Jazz presso il conservatorio U. Giordano di Rodi Garganico e il conservatorio Pergolesi di Fermo.