

# ***CURRICULUM VITAE MARCO MANCINI***

## **FORMAZIONE**

Inizia a 7 anni il suo percorso musicale iscrivendosi ai corsi di propedeutica musicale del Conservatorio "L. Perosi" di Campobasso, dove, nel 1999 si laurea in Pianoforte Classico studiando con il M° Roberto D'Angelo.

Nel 1993 scopre la passione per il Jazz e inizia gli studi presso l'Associazione Musicale "T. Monk" di Campobasso. La "Thelonious Monk" è gemellata con il Dipartimento di Jazz del Conservatorio "L. Perosi" di Campobasso, qui, ha l'occasione di studiare con musicisti di fama nazionale ed internazionale come Alessandro Bonanno, Lello Panico, Enrico Pierannunzi, Giovanni Tommaso, Marcello Piras, Josef Lepore e molti altri. Nell'Associazione si sono formati molti musicisti che poi hanno avviato la loro attività professionale, ricordiamo fra tutti Chiara Izzi e Luca Santaniello che da anni sono professionisti stimati a New York.

Frequenta il Corso di Jazz del Conservatorio L. Perosi dove si laurea nel 2002 (Vecchio ordinamento - II livello) studiando con il M° sassofonista-arrangiatore Roberto Mancini.

Nel 2006 si laurea in Didattica della Musica (Vecchio ordinamento quadriennale - Diploma Acc. di II livello).

Nel 2009 consegue il Diploma Accademico di II Livello in Jazz.

Continua i suoi studi perfezionandosi con Dado Moroni, Enrico Pierannunzi, Salvatore Bonafede, Emmet Cohen, Maurizio Gianmarco, e tanti altri.

Da diversi anni è coinvolto in molti progetti musicali all'Organo Hammond, strumento per il quale si forma con l'organista americano Pat Bianchi.

## **ATTIVITA' ARTISTICA E INCISIONI DISCOGRAFICHE**

Dal 1992 inizia la sua attività concertistica esibendosi in diverse formazioni collaborando con numerosi musicisti italiani e stranieri di fama internazionale.

Ricordiamo fra i vari progetti quello dei "Blues Image", giovane band di World Music composta da 5 elementi: Luca Santaniello, Luca Tozzi, Nicola Corso, Marco Mancini, Tony Salvador Conte, la band vince diversi concorsi nazionali.

Collabora costantemente con musicisti della sua città, ricordiamo in particolare Nicola Corso, Donato Cimaglia e Nicola Cordisco, con i quali nel Luglio 2000 arriva 3° classificato al concorso internazionale di Jazz a Baronissi.

Nel 2003 incide il suo primo disco "Caro Papà" allegato al libro omonimo, prodotto dalla Liguori Multimedia.

È pianista e organista della "Essential Blues Band" con la quale incide il disco "Riding the Alligator" prodotto dalla Ass. Blue Line, con la band partecipa al "Trasimeno Blues Festival 2006".

Nel luglio 2008 la Essential Blues Band è special guest del tour italiano del famoso bluesman americano Commander Cody con il quale si esibisce al "Pistoia Blues Festival 2008". Nei vai

tour collabora con musicisti del calibro Tony Colemans (James Brown, B. B. King), Tornetta Davis, Kristal White, Phil Guy, Ronnie Baker Brooks e tanti altri nomi di spicco della blues americano.

Nel 2008 la Essential Blues Band partecipa alla trasmissione televisiva "Stella", uno show di Maurizio Costanzo trasmesso in diretta su Sky.

È pianista-arrangiatore del progetto musicale del "Blue Time Jazz Quintet" con il quale registra il disco: "Lite blue" prodotto dalla Ass. "Blue Time" per l'Italia e la "King International per il Giappone".

Con la band vince:

- 1° premio assoluto al Concorso Internazionale di "BARGA JAZZ" nell'agosto del 2009;
- 1° premio assoluto al Concorso "Lucca Jazz Donna" nel marzo del 2010.

Incide i dischi:

- Lucca jazz Donna 2010 Vol. 1 Prodotto da Enrico Fontanesi e dalla Fondazione Lucca Jazz Donna
- Lucca Jazz Donna 2010 - "Blue Time 4et", vincitori del Concorso. Prodotto dalla Fondazione Lucca Jazz Donna.

Dal 2013 è pianista-arrangiatore del progetto "Il Viaggio di '900", uno spettacolo musicoteatrale tratto dal libro "Il Pianista sull'Oceano" di A. Baricco in cui vengono proposte nuove musiche e arrangiamenti originali tratti in parte dal film omonimo di G. Tornatore.

Dal 2014 è pianista-arrangiatore del progetto "Louis Mr. Jazz" che propone il repertorio di Louis Amstrong con nuovi arrangiamenti nello stile tradizionale degli anni '30.

Dal 2015 è pianista-organista e arrangiatore del "Feel The Joy Gospel Choir" che fa parte della Nazionale Italiana Cori Gospel. Con il coro collabora costantemente in diversi progetti con la famosa cantante americana e vocal coach, Cheryl Porter.

Nell'agosto del 2016 è pianista del quartetto di Franco Cerri.

Negli ultimi anni porta avanti un progetto in piano trio con brani originali, accompagnato da due musicisti originari della propria regione ma trasferiti da molti anni a New York: Luca Santaniello alla batteria e Nicola Corso al contrabbasso. A breve sarà pubblicato il disco del trio a proprio nome.

## COLLABORAZIONI

Fra tutti ricordiamo: *Lello Panico, Aldo Vigorito, Dario Deidda, Vittorio Pepe, Gianluca Esposito, Roberto Desiderio, Tommaso Scannapieco, Sandro Deidda, Jerry Popolo, Maurizio Gianmarco, Roberto Schiano, Marco Loddo, Roberto Mancini, Pierluigi Esposito, Max Ionata, Giovanni Amato, Gaetano Fasano, Ondina Sannino, Peppe Plaitano, Diana Torto, Luca Tozzi, Nicola Corso, Chiara Izzi, Luca Santaniello, Donato Cimaglia, Nicola Cordisco, Daniele Cordisco, Alessia Martegiani, Diana Torto, Alfonso Deidda, Dario Deidda, Daniele Scannapieco, Fabrizio Bosso, Gabriele Pesaresi, Vincenzo Saetta, Peppe Timbro, Tornetta Davis, Kristal White, Phil Guy, Ronnie Baker Brooks, Commander Cody, Steve Barbuto, Jerry Weldon, Cheryl Porter, Tim Fritz, Valter Ricci, Vittorio Silversti, Andrea Santaniello, Luigi Di Nunzio, Benny Benack, Elio Coppola, Giuseppe Venezia, Franco Cerri* e molti altri.

## ATTIVITA' DIDATTICA

Dal 2002 ad oggi è **docente di pianoforte jazz** presso l'Associazione Musicale Thelonious Monk di Campobasso.

L'Associazione Musicale T. Monk è sponsorizzata dal Comune di Campobasso ed è stanziata nel Centro Culturale Ex. Omni, sempre di proprietà del Comune.

Il Centro Culturale ex ONMI è una struttura aggregativa nata a Campobasso nel 2001 tra varie associazioni (Ass. T. Monk, Cinema, Galleria D'Arte, Blow Up Cafè, Studio di Registrazione Monkey's Island, Studio di produzione cinematografica) con l'obiettivo di promuovere la cultura sul territorio.

La T. Monk Jazz School è gemellata con il dipartimento di Jazz del Conservatorio L. Perosi di Campobasso per collaborazioni di tipo artistico-culturali: concerti, seminari, masterclass, rassegne, ecc. Inoltre il Conservatorio utilizza i locali della struttura per le regolari lezioni accademiche.

L'Associazione da 30 anni svolge attività formativa e culturale sul territorio permettendo agli studenti di avere una continuità didattica con il Conservatorio L. Perosi e gli Istituti Statali di I e II grado.

Dal 2007 al 2013 è docente a tempo **determinato** negli Istituti Statali di I grado nella classe di Concorso A030 (Impiegato sul sostegno).

Dal 2014 al 2022 è docente a tempo **indeterminato** negli Istituti di I grado nella classe di concorso A030 (Impiegato sul sostegno).

In fede

Campobasso, 5 gennaio 2023

