

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



Nome **CONCETTINI NICOLA**

Indirizzo



Telefono

E-mail nicola.concettini@pec.it
nicola.concettini@libero.it

Nazionalità Italiana

Data di nascita 25/02/1989

ATTIVITÀ CONCERTISTICA

2009/2016 Swing Billy Pichers - Rock a Billy Band

Concerti in quintetto acustico in numerosi club e sale concerto d'Italia

2011 FESTIVAL SUONA FRANCESE - ITALIA

Concerto solistico per saxofono e pianoforte presso il conservatorio "L.Perosi" di Campobasso

2011 FESTIVAL MUSICALE "AMARE, CANTARE AL PROFUMO DEL TIGLIO" (CB)

2012 TEATRO "CASA DELLE ARTI" (BA)

2012 RASSEGNA DI CONCERTI - SOPRINTENDENZA PER I BENI STORICI, ARTISTICI ED ETNOANTROPOLOGICI DEL MOLISE "MIBACT" (CB)

2012 STAGIONE ARTISTICA TEATRO "LUMIERE" (CB)

2012 FESTIVAL MUSICALE "AMARE, CANTARE AL PROFUMO DEL TIGLIO" (CB)

2012/2015 CONCERTI IN CLUB JAZZ ITALIANI

Gruppo musicale: Ja Moods

2012/2018 CONCERTI EVENTI PRIVATI

2013 FESTIVAL "UMBRIA JAZZ" (PG)

2013 FESTIVAL "JAZZ IN CAMPO" (CB)

2013 FESTIVAL "EDDIE LANG JAZZ FESTIVAL" (CB)

2013 FESTIVAL "MACCHIA BLUES" (CB)

2014 FESTIVAL "CERCEMAJAZZ" (CB)

2015 FESTIVAL "BORGIO IN JAZZ" (CB)

2015 FESTIVAL MUSICALE "SOUTH ITALY BLUES CONNECTION" MATERA

2016 FESTIVAL "BORGIO IN JAZZ" (CB) feat *MAURIZIO GIAMMARCO*

2017 SPETTACOLO MUSICALE E TEATRALE featuring *PAOLO HENDEL*

2017 FESTIVAL "FOSSOMBRONE JAZZ" (PU) featuring *FLAVIO BOLTRO*

2017 FESTIVAL "BORGIO IN JAZZ" featuring *FABRIZIO BOSSO*

2018 CONCERTI TRA I JAZZ CLUB ITALIANI

2018 RASSEGNA CONCERTI JAZZ CLUB PADOVA feat *FLAVIO BOLTRO*

2018 RASSEGNA CONCERTI ROSOLACCIO JAZZ CLUB feat *FLAVIO BOLTRO*

2018 *JOE MAGNARELLI* Italian tour (Fossombrone jazz festival, Campobasso Jazz, Borgo in jazz Festival, Gregory's jazz club)

2018 FESTIVAL "JAZZMI" (MI)

2019 STAGIONE ARTISTICA TEATRO COMUNALE DI SAN CASCIANO IN VAL DI PESA featuring *FABRIZIO BOSSO*

2019 RASSEGNA JAZZ CAFÈ DEI CASOLANI featuring *FABRIZIO BOSSO*

2019 RASSEGNA JAZZ CLUB TORINO

2019 FESTIVAL JAZZ SOTTO LE TORRI FUCECCHIO (FI)

2019 MONFERRATO JAZZ FESTIVAL (AL)
2019 SESSA JAZZ - SESSA AURUNCA feat FLAVIO BOLTRO (CE)
2019 BORGO IN JAZZ - GAMBATESA (CB)
2019 MESAGNE JAZZ FESTIVAL
2019 BORGO IN JAZZ - CAMPOBASSO “Cb Friends Group”
2019 RASSEGNA JAZZ DIVINO featuring GEGè MUNARI - CASOLE D’ELSA (SI)
2019 FESTIVAL BORGO IN JAZZ featuring HUMBERTO AMESQUITA - CAMPOBASSO
2019 JAZZMI Corte dei Miracoli
2019 JAZZMI Cinema Teatro Trieste
2019 RASSEGNA JAZZ CLUB TORINO
2019 BABILONIA JAZZ - CERBAIA VAL DI PESA (FI) feat FABRIZIO BOSSO
2020 JACQUES PELZER JAZZ CLUB - LIEGE (BELGIUM)
2020 MONFRà JAZZ FESTIVAL - CASALE MONFERRATO feat GIOVANNI AMATO
2021 TEATRO PALLADIUM/FONDAZIONE ROMA TRE - SOUND FOR SILENT
2021 UNIVERSITÀ DI TERAMO - SOUND FOR SILENT
2021 FESTIVAL BORGO IN JAZZ - FERRAZZANO (CB)
2021 MONFRà JAZZ FESTIVAL - CASALE MONFERRATO feat DANIELE SCANNAPIECO
2021 SOUND FOR SILENT FESTIVAL - ROMA (Fondazione Roma Tre teatro Palladium, MIBACT, MIUR, UNIVERSITÀ ROMA 3)
2022 SOUND FOR SILENT FESTIVAL - ROMA (Fondazione Roma Tre teatro Palladium, MIBACT, MIUR, UNIVERSITÀ ROMA 3)
2022 FESTIVAL JAZZ IDEA CONSERVATORIO SANTA CECILIA DI ROMA feat MARIO CORVINI BIG BAND
2022 GREGORY’S JAZZ CLUB
2022 FESTIVAL JAZZ IDEA CONSERVATORIO SANTA CECILIA DI ROMA feat NICOLA STILO & CARLA MARCOTULLI
2022 DAMS Music Festival

DISCOGRAFIA

2009 Incisione del disco “Sulle scene del divenire” del cantautore Francesco Cicorella presso il “Musical Studio” di Copnersano (BA)
Arrangiamenti - Sax Contralto

2010 Incisione discografica del progetto “U Temp Pass A Ridere e Canta” presso il “Mark’s Studio” di Pescara
Arrangiamenti e sassofonista solista

2011 incisione del disco “SONO ALLA PORTA” del cantautore Francesco Cicorella presso l’“International Sound Studio” di Conversano (BA)
Arrangiamenti - Sax Tenore - Sax Soprano

2013 Incisione discografica del gruppo “Blues Ash of Manhattan” presso il “Monkey’s Island Studio” di Campobasso (CB)
Arrangiamenti - Sax Tenore

2014 Incisione discografica “Tempo Imperfetto” di Pasquale Giura per “Otium Records” presso “Studio OWT” di Bari

DIREZIONE ARTISTICA

2014 FESTIVAL MUSICALE CERCEMAJAZZ (CB)

2015/2019 FESTIVAL “BORGO IN JAZZ” MOLISE

2017/2019 ATTIVITÀ CONCERTISTICA GILÒ PIANO BAR VIA DE’ FOSSI 44/R (FI)

2018/2019 RASSEGNA JAZZ DEL COMUNE DI CAMPOBASSO

2020 RASSEGNA “BORGO IN JAZZ FESTIVAL”

2021 RASSEGNA “BORGO IN JAZZ FESTIVAL”

2022 RASSEGNA “BORGO IN JAZZ FESTIVAL”

ATTIVITÀ ORCHESTRALE

2003/2004 Big Band dalla scuola di musica “Thelonious Monk” diretta dal Maestro Nicola Corso
Sax Contralto

2008/2014 Orchestra “Sax Ensemble” del conservatorio “L.Perosi” di Campobasso diretta dal Maestro Tiziano Albanese
Sax Soprano - Sax Contralto - Sax Tenore - Sax Basso

2009/2013 Big Band del Conservatorio “L.Perosi” di Campobasso diretta dal Maestro Roberto Mancini
Sax Contralto

2013/2014 Big Band del Conservatorio “N.PUCCINNI” di Bari diretta dal Maestro Vito Andrea Morra

ESPERIENZE LAVORATIVE DIDATTICHE

2013 Insegnante di Saxofono presso l’istituto superiore di Musica ed Arte del Molise “IMAM” Larino (CB)

2014/2019 Docente di Saxofono presso la scuola media “I.NIEVO” di San Casciano in val di Pesa (FI)

2015 Docente di improvvisazione e contaminazione jazz - MASTERCLASS tenuta all’interno della rassegna BORGHI IN JAZZ FESTIVAL

2015/2018 Docente di Saxofono presso la scuola media “G.GUICCIARDINI” di Firenze (FI)

2021 Docente di Tecniche di Improvvisazione e Repertorio Jazz - MASTERCLASS presso il LICEO MUSICALE G.M GALANTI di CAMPOBASSO

2021 Docente presso l’Istituto Secondario di Primo Grado “BORGONCINI DUCA” di Roma

2022 Docente presso l’Istituto Secondario di Primo Grado “MARIA GRAZIA CUTULI” di Roma

2023 Docente presso il Liceo Musicale “GIORDANO BRUNO” di Roma

2023 Direttore e maestro concertatore Roma Tre Jazz Ensemble per UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE (DAMS)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2000 Corso di perfezionamento in sax jazz tenuto dal maestro Gianluca Esposito presso la scuola di musica “T.Monk” di Campobasso (CB)

2001/2002 Corso di perfezionamento in sax jazz tenuto dal maestro Jerry Popolo presso la scuola “T.Monk” di Campobasso (CB)

2007 Corsi di perfezionamento “Sassofono Jazz” presso i seminari dell’accademia nazionale SIENA JAZZ

2007 Seminari internazionali di musica jazz “JazzPuzzle for Europe” - Mouscron BELGIO

2008 Diploma di maturità presso l’istituto tecnico per Geometri di Campobasso (CB)
Votazione 60/100

2008 Masterclass di Sassofono Jazz tenuta dal Maestro Maurizio Giammarco presso il Conservatorio di Musica “L.Perosi” di Campobasso (CB)

2010 1° Classificato al 3° concorso internazionale per giovani talenti solisti e ensemble da camera “Mirabello in Musica” - Associazione musicale “Doppio Diesis”
Punteggio 95/100

2011 Diploma vecchio ordinamento in saxofono presso il conservatorio “L.Perosi” di Campobasso (CB)
VOTAZIONE 10/10 con lode

2011 Masterclass di musica jazz e arrangiamento jazz tenuta dal maestro Fabrizio Bosso presso l’Istituto superiore di musica e arte del Molise “IMAM” di Larino (CB)

2012 Diploma specialistico di secondo livello in Saxofono presso il conservatorio “L.Perosi” di Campobasso (CB)
VOTAZIONE 110/110 con Lode

2013 Masterclass di Saxofono, la storia e la sua famiglia, tenuta dal maestro Attilio Berni presso il Conservatorio N.Puccini di Bari (BA)

2013 Contest Musicale “Arezzo Wave” organizzato dalla Fondazione Arezzo Wave Italia
Esito: finalisti fase regionale

2014 Progetto ERASMUS presso il conservatorio di musica “Joaquin Rodrigo” di Valencia (SPAGNA)

2015 Diploma specialistico di Secondo Livello in Saxofono Jazz presso il conservatorio di musica “N.Piccinni” di Bari (BA)
VOTAZIONE 109/110

2016 - 2017 Corso di perfezionamento in tecniche di improvvisazione e composizione jazz tenuto dal maestro Maurizio Giammarco ROMA

2020 Conseguimento del titolo B2 in lingua inglese (istituto di alta formazione SAF il 14/07/2020)

CAPACITÀ PERSONALI ACQUISITE NEL CORSO DELLA CARRIERA MA NON NECESSARIAMENTE RICONOSCIUTE DA CERTIFICATI E DIPLOMI UFFICIALI

L'esperienza dirigenziale sia in ambito strettamente musicale che in campi estranei alla musica mi hanno permesso di maturare competenze risolutive e organizzative tali da gestire i gruppi di lavoro senza grandi difficoltà. Attraverso l'attività di docenza alle varie fasce di età ho acquisito la capacità di relazione e flessibilità didattica adattiva e la capacità di svolgere quindi un'efficace azione di insegnamento

PIRMA LINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura OTTIMA
- Capacità di scrittura OTTIMA
- Capacità di espressione orale OTTIMA

- Certificazione B2 conseguita presso l'istituto di alta formazione SAF il giorno 15/07/2020 presso la sede sita in Battipaglia (SA)

- Corso di lingua inglese presso la scuola BRITISH SCHOOL di Firenze

- Intensive English course di lingua inglese "B1Plus" presso la scuola "CENTRAL LANGUAGE SCHOOL" di CAMBRIDGE

- Certificato BI Level B2 Certificate in ESOL International (B2 CEFR)
Conseguito con 86.5 su 100

- Soggiorno della durata di tre mesi nella città di New York

ALTRE LINGUE

SPAGNOLO

- Capacità di lettura SUFFICIENTE
- Capacità di scrittura SUFFICIENTE
- Capacità di espressione orale BUONA

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Ho affrontato per motivi di studio o lavoro diverse convivenze con giovani e adulti di culture e provenienza, molti differenti dalla mia. Ho sviluppato in questo modo la capacità di ascolto e comprensione dell'altro. Durante gli studi ho sempre svolto piccoli impieghi ad diverso impatto con il pubblico.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ho svolto attività didattica in disparati contesti: l'esperienza ha sviluppato capacità lavorative tali da coordinare persone molto diverse tra loro nei gruppi di lavoro, favorirne l'interazione, la condivisione delle singole capacità e lo spirito di gruppo.

La metodologia didattica pone al centro del discorso tematiche teoriche e pratiche finalizzate alla conoscenza e la ricerca stilistica personale su quelle che sono le proprie priorità e preferenze musicali.

Dirigo formazioni (dal trio al sestetto) e curo gli aspetti organizzativi, manageriali e musicali; progetto e pianifico le attività da svolgere, curo i bilanci e coordino le persone che lavorano all'interno del collettivo.

Per due anni ho ricoperto la carica di vice-presidente in Associazione Culturale volta a promuovere e valorizzare il territorio sul quale opera: "*Ass. pro-loco Gambatesa*"

Ricopro la carica di presidente dell'associazione "*Borgo in Jazz*", ideatore e direttore artistico dell'omonima manifestazione culturale che da nove anni si svolge con modalità itinerante tra i borghi del Molise.

In qualità di presidente dell'Associazione da me rappresentata, faccio parte dell'ente nazionale di promozione artistico-culturale "*I-Jazz*": insieme agli oltre settanta soci lavoro alla promozione dell'arte, alla valorizzazione del territorio di pertinenza e mi impegno a cooperare nei tavoli di lavoro attivi nel contesto associativo, uno in particolare "*il jazz va a scuola*".

Nell'ambito della rassegna "*Borgo in Jazz*" coordino le relazioni tra oltre venti partners che includono: Comuni, Associazioni Turistiche Pro-Loco, Associazioni ONLUS, enti di formazione, Istituti Secondari di Primo Grado, Istituti Secondari di Secondo Grado, Fondazioni e Università di ambito regionale ed extra-regionale.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

- Apple System
- Internet Safari, posta elettronica & certificata
- Gestione mixer analogici/digitali e strumentazione elettronica di trasmissione audio
- Disposizioni cablaggi e impianti di amplificazione audio
- Programmi di scrittura musicale (Muse Score & Sibelius)
- Programmi di composizione e editing musicale (Logic)
- Attrezzatura e accessori musicali elettronici per l'editing e la produzione audio/video

ATTIVITÀ CONCERTISTICA (valutabile attraverso *curriculum artistico dettagliato*)