

CURRICULUM VITAE

Giovanni Di Carlo, (4 Giugno 1994, Termoli) è un chitarrista e compositore italiano le cui abilità strumentali e compositive gli hanno permesso di calcare importanti palcoscenici della scena Jazz Europea e non solo.

Conosciuto principalmente per la carriera in trio, nonché per il suo progetto 'Giovanni Di Carlo quartet', Giovanni non ha mai smesso di espandere i suoi orizzonti musicali. Ha cominciato a prendere lezioni di chitarra fin da giovanissimo, completando all'età di quindici anni il compimento inferiore di chitarra classica ed ottenendo il diploma di solfeggio al conservatorio "Lorenzo Perosi" di Campobasso.

Tuttavia, è solo dopo aver ascoltato una cassetta del chitarrista americano Wes Montgomery, che Giovanni si è innamorato follemente del jazz: da qui, la sua curiosità verso questo genere musicale non ha mai smesso di stimolarlo, studiando approfonditamente artisti del calibro di George Benson, Ella Fitzgerald, Frank Sinatra. In particolare, è per via di quest'ultimo, con il suo capolavoro discografico insieme a A.C. Jobim, che Giovanni si avvicina alla bossanova e alla musica brasiliana. Nel 2010 Giovanni ha partecipato al concorso di chitarra del Toquinho Toro Festival, aggiudicandosi il primo premio. Nel 2013 Giovanni si è trasferito a Bruxelles per frequentare il Conservatorio Reale. Nella capitale belga, si è esibito sin da subito e frequentemente nei club di musica della città, suonando al fianco di importanti musicisti affermati, affiancando molti gruppi internazionali e assorbendo le molteplici influenze musicali. Inoltre, oltre a focalizzarsi sullo studio della chitarra jazz, durante il biennio al Conservatorio Koninklijk di Bruxelles Giovanni ha seguito parallelamente anche corsi di composizione con il Maestro Diederik Wissels, con il quale è nata, al termine del percorso di studi, una collaborazione improntata proprio sulla scrittura della musica.

Nel 2016, Giovanni ha partecipato al prestigioso concorso del the Montreux Jazz Festival, attirando l'attenzione del cantantautore blues Svizzero Philipp Fankhauser, il quale, successivamente, l'ha incluso nella sua band "Unplugged" per vari concerti del suo tour svizzero.

Nel 2017, ha partecipato alla registrazione del disco "Take Your Time" del pianista cinese YaMeng Deng, insieme al bassista italiano Federico Pecoraro e il batterista olandese Daniel Jonkers, prodotto dall'etichetta 天弦唱片 (Tianxian).

Nel 2018, Giovanni ha preso parte al concorso internazionale "Sharon Lynne Wilson Center guitar competition" a Brookfield (USA), aggiudicandosi il terzo premio.

Nel 2020, a seguito di un periodo di studio finalizzato alla composizione del suo primo disco, Giovanni ha formato il "Giovanni Di Carlo quartet", con alcuni dei suoi musicisti preferiti, tra cui Diederik Wissels, Brice Soniano and Lionel Beuvens. Il gruppo ha registrato e pubblicato l'album "A Child's Eyes", prodotto dall'etichetta EmmeRecord.

Giovanni attualmente risiede in Italia, ma resta particolarmente attivo nella scena musicale belga e olandese, continuando a collaborare incessantemente con musicisti internazionali.

A Giugno 2022 ha partecipato alla registrazione del disco del batterista italiano Armando Luongo, affiancato dal sassofonista americano Matt Chalk, il trombettista belga Jean-Paul Estieveraert, il pianista tunisino Wajdi Rhiai e il contrabbassista francese Basile Rahola. Il disco, in corso di produzione, verrà pubblicato dall'etichetta Hypnote Rrecords.

Tra le tante collaborazioni ricordiamo: Angus Thomas, Stefan Lievestro, Jean-Paul Estievenart, Nicola Andrioli, Andreas Polyzogopoulos, Fabien Degryse, Wajdi Rhiai, Alessio Menconi, Francesca Remigi, Dirk Schreurs, Carlo Nardoza, Peter Hertmans, Daniel Jonkers e molti altri grandi musicisti di fama europea e mondiale.