

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	<b>LUCA SANTANIELLO</b>
Indirizzo	[REDACTED]
Telefono	[REDACTED]
Fax	
E-mail	<a href="mailto:luca@lucasantaniellojazz.com">luca@lucasantaniellojazz.com</a>
Nazionalità	italiana
Data di nascita	30.12.1978

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda Principali mansioni e responsabilità
- DAL 1994 AL 20001** SVOLGE ATTIVITA' CONCERTISTICA IN ITALIA -AUSTRIA PRINCIPALMENTE NELL'AMBITO DEALLA MUSICA CLASSICA E JAZZ
- DAL 2001 AD OGGI** SI TRASFERISCE NEGLI STATES RISIEDENDO A NEW YORK E SVOLGE ATTIVITA' CONCERTISTICA NEI PIU' PRESTIGIOSI JAZZ CLUB NEW YORKESI E FESTIVAL DI JAZZ INTERNAZIONALI COPRENDO:
- NORD AMERICA  
SUD AMERICA  
EUROPA  
AFRICA
- DA SETTEMBRE 2017 AD OGGI** DOCENTE DI BATTERIAJAZZ PRESSO **MIND BUILDERS ART CENTER**  
via 3415 Olinville Avenue, Bronx 10467 New York  
-Istituto di Alta Cultura  
-Docente di Batteria Jazz  
-Insegnamento delle materie: Batteria, Musica D'insieme
- DA MARZO 2010 AD OGGI** ASSISTENTE DI BATTERIA JAZZ PRESSO **THE JUILLIARD SCHOOL**  
60 Lincoln Center.Plaza New York NY 10023 – USA  
-Assistente di Rhythm Section e Batteria Jazz  
-Insegnamento delle materie: Sezione Ritmica e Batteria Jazz
- DA MARZO 2010 AD OGGI** ASSISTENTE DI BATTERIA JAZZ PRESSO **THE JUILLIARD SCHOOL JAZZ WORKSHOPS**
- Associazione Santa MArcelina Sao Paolo Brasile
  - Oxbridge Academy of The Palm Beaches– West Palm Beach,USA
  - BAK Music School – West Palm Beach USA
  - Greens Farm Academy – Greens Farm Connecticut USA
  - Costa Rican/North American Cultural Center– San Jose Costa Rica
  - Universidad Nacional De Costa Rica
  - Colombian/North American Cultural Center– Medellin Colombia

- Udea & Bella Artes Medellin– Colombia
- Centro Social Cultural – Manizales Colombia
- Torino Jazz Festival
- Docente di Batteria Jazz
- Lezioni di strumento e musica d'insieme

**DAL 7 SETTEMBRE 2018 AD OGGI DOCENTE DI STREET PERCUSSION PRESSO**

- Atmosphere Academy, 22 Marble Hill Avenue Bronx , NY 10463 USA
- Direttore di Corso di Street Percussions

**27-28 MAGGIO 2016 MASTER CLASS LUCA SANTANIELLO**

- Conservatorio "G.Verdi" Como, via Luigi Cadorna 4, Como 22100 CO
- Docente di Batteria, Sezione Ritmica, Guida all'ascolto, Storia Del Jazz, Analisi

**8 MAGGIO 2018 MASTER CLASS LUCA SANTANIELLO**

- CONSERVATORIO "U.GIORDANO" RODI GARGANICO, STRADA COMUNALE CROCE , 71012 RODI GARGANICO FG
- Docente di Batteria, Sezione Ritmica, Guida all'ascolto, Storia Del Jazz, Analisi

**30 Maggio 2018 MASTER CLASS LUCA SANTANIELLO**

- CONSERVATORIO "L.PEROSI" CAMPOBASSO, VIA PRINCIPE DI PIEMONTE 2, CAMPOBASSO 86100 CB
- Docente di Batteria, Sezione Ritmica, Guida all'ascolto, Storia Del Jazz, Analisi

**17 MAGGIO 2018 MASTER CLASS LUCA SANTANIELLO**

- LCCM LONDON, 241 UNION STREET, LONDON SE1 OLR, UNITED KINGDOM
- Docente di Batteria, Sezione Ritmica, Guida all'ascolto, Storia Del Jazz, Analisi

**23-28 Luglio 2018 docente di batteria jazz presso**

- La Spezia International Jazz Festival, Teatro Civico, Piazza Mentana, La Spezia
- Docente di Batteria Jazz, musica d'insieme, analisi, guida all'ascolto

**22-27 Luglio 2019 docente di batteria jazz presso**

- La Spezia International Jazz Festival, Teatro Civico, Piazza Mentana, La Spezia
- Docente di Batteria Jazz, musica d'insieme, analisi, guida all'ascolto

**Dal 5 al 7 Agosto 2019 docente di batteria jazz presso**

- Jazz In Canna , Palazzo Ducale , Via Imbarco 3 , Canna 87070 (CZ)

**DA SETTEMBRE 2012 A MAGGIO 2013 DOCENTE DI BATTERIA JAZZ PRESSO**

**New Jersey Performing Art Center -Newark, NJ USA**

- Docente di Batteria Jazz
- Insegnamento delle materie: Batteria jazz, musica d'insieme, teoria jazz 1

**DA MAGGIO 2012 A MAGGIO 2016 DOCENTE DI BATTERIA JAZZ**

**(THE JUILLIARD SCHOOL JAZZ WORKSHOPS))**

- Conservatorio Di Musica "G.Verdi" Torino , via G. Mazzini 11, 10123 Torino TO
- Scuola di Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica
- Docente di Batteria jazz e musica D'insieme
- Insegnamento delle materie: Musica d'insieme, Repertorio jazz dal Bebop alle tendenze attuali, Guida all'Ascolto

**8 AGOSTO 2010 DOCENTE DI BATTERIA JAZZ**

- Seminari Internazionali DI musica Jazz ""Orsara Jazz Festival" Orsara Di Puglia (IT)
- Docente di batteria jazz e musica d'insieme
- Traduzione simultanea della Masterclass e collaborazione (accompagnamento) strumentale

Da **Settembre 2008 a Maggio 2009 docente di Batteria** presso  
-Opportunity Charter School, 240 west 113th strett, New york NY 10026, USA  
-docente di batteria e musica d'insieme

Da **Settembre 2011 ad oggi Direttore e Docente** presso  
-**SWINGADELIC WORKSHOP @ Luca Santaniello Jazz Inc.**  
www.lucasantaniellojazz.com/workshop  
Il workshop e' stato presentato a:

The Juilliard School – **New York USA**  
New Jersey Performing Art Center -**Newark , NJ USA**  
Mind Builders– **Bronx NYC, USA**  
Atmosphere Academy– **Bronx NYC**  
Oxbridge Academy of The Palm Beaches– **West Palm Beach,USA**  
BAK Music School – **West Palm Beach USA**  
Greens Farm Academy – **Greens Farm Connecticut USA**  
Rose Building @ Lincoln **Center – NYC USA**  
Opportunity Charter School – **Harlem NYC USA**  
Academia Santa Marcelina – **Sao Paolo Brazil**  
Costa Rican/North American Cultural Center– **San Jose Costa Rica**  
Universidad Nacional De Costa Rica  
Colombian/North American Cultural Center– **Medellin Colombia**  
Udea & Bella Artes Medellin– **Colombia**  
Centro Social Cultural – **Manizales Colombia**  
Orsara Jazz Festival-**Italy**  
Torino Jazz Festival – **Italy**  
Conservatory of Torino – **Italy**  
Conservatory of Como – **Italy**  
Conservatory of Campobasso – **Italy**  
Conservatory of Rodi – **Italy**  
LCCM College – **London UK**  
La Spezia International Jazz Festival – **Italy**

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- 21 LUGLIO, 1997**  
-Licenza Liceale presso "Istituto Scientifico A.Romita" Campobasso, ITALIA
- 11 LUGLIO, 2000**  
- DIPLOMA IN PERCUSSIONI PRESSO CONSERVATORIO "L.PEROSI" CAMPOBASSO, ITALIA
- 20 Maggio, 2011**  
-Artist Diploma in Jazz Studies (Batteria Jazz) presso The Juilliard School, New York City-USA
- GENNAIO-MARZO 1999**  
-CORSI DI PERFEZIONAMENTO PRESSO SIENA JAZZ, SIENA ITALIA  
BORSA DI STUDIO DELLA COMUNITA' EUROPEA
- SETTEMBRE 1992-1998**  
-CORSI DI JAZZ PRESSO ASSOCIAZIONE MUSICALE T.MONK, CAMPOBASSO-ITALIA

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

ITALIANO - INGLESE

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

### CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

### ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

PATENTE O PATENTI

In possesso di Patente di Guida B

ALLEGATI

[CURRICULUM SINTETICO, COLLABORAZIONI E RIEPILOGO ATTIVITÀ MUSICALE]

### SPAGNOLO- PORTOGHESE - FRANCESE

ECCELLENTE

BUONA

ECCELLENTE

-DOCENTE/ASSISTENTE/INTERPRETE A CORSI INTERNAZIONALI DI MUSICA, FREQUENTATI DA ALLIEVI PROVENIENTI DA DIVERSI PAESI, CON LEZIONI COLLETTIVE E INDIVIDUALI E CON TRADUZIONE SIMULTANEA.

COORDINAMENTO, ORGANIZZAZIONE E DIREZIONE DI GRUPPI MUSICALI. CAPACITÀ ACQUISITE DURANTE GLI ULTIMI 20 ANNI DI ATTIVITÀ.

CAPACITÀ DI UTILIZZO DI STRUMENTAZIONE MUSICALE (STRUMENTI ACUSTICI ED ELETTRICI...CHITARRA, TASTIERE, IMPIANTI VOCE, MIXER)

BUONA CONOSCENZA DI PROGRAMMI DI SCRITTURA MUSICALE: SIBELIUS, FINALE

BUONA CONOSCENZA DI PROGRAMMI DI REGISTRAZIONE: LOGIC PRO, GARAGE BAND

BUONA CONOSCENZA DI PROGRAMMI DI EDITING: IMOVIE, FINAL CUT PRO

BUONA CONOSCENZA DI PROGRAMMI DI SCRITTURA E GESTIONE: WORD, EXCEL

CONOSCENZA APPROFONDATA DELLA TECNICA STRUMENTALE E DEL REPERTORIO BATTERISTICO JAZZ, POP, HIP HOP, FUNK

BUONA CAPACITA' TECNICA DEL VIBRAFONO, MARIMBA, XILOFONO, TAMPANI JAZZ, POP, CLASSICO)

SUFFICIENTE CAPACITA' TECNICA E CONOSCENZA DELL'ARMONIA PIANISTICA DI BASE (FUNCTIONAL BASIC PIANO)

SUFFICIENTE CAPACITA' TECNICA E CONOSCENZA DELLA CONTRABASSO JAZZ.

BAND LEADER, ARRANGIATORE, COMPOSITORE