

# ALLEGATO B

FORMATO EUROPEO PER IL  
CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

**CONCETTINI MANUEL**

Indirizzo



Telefono



E-mail

**manolo.concettini@gmail.com**

Nazionalità

**Italiana**

Data di nascita

**05/08/1990**

*Manuel Concettini*

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 1999 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Associazione Culturale "Lorenz Band", Via Aldo Moro 19,86013, Gambatesa(CB), tel 0874719464 - 334 7229110*
- Tipo di azienda o settore Spettacolo
- Tipo di impiego Musicista
- Principali mansioni e responsabilità Suono la tromba, flicorno e flicornino nell'esecuzione di marce sinfoniche e militari

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 2009 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Big band del conservatorio "L Perosi" di Campobasso (maestro Roberto Mancini), viale Principe di Piemonte, 86100, Campobasso, tel 087490042
- Tipo di azienda o settore Spettacolo
- Tipo di impiego Musicista
- Principali mansioni e responsabilità Suono la tromba (nel ruolo di II tromba con eventuali improvvisazioni) all'interno dell'orchestra

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 2009 al 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Orchestra spettacolo Angelfisa el fuego del ritmo, C.da Polese(CB),tel 0874456176
- Tipo di azienda o settore Spettacolo
- Tipo di impiego Musicista
- Principali mansioni e responsabilità Suonavo la tromba in serata di piazza, matrimoni balere e feste in genere

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal gennaio 2006 a dicembre 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Orchestra spettacolo Atmosfera blue
- Tipo di azienda o settore Spettacolo
- Tipo di impiego Musicista
- Principali mansioni e responsabilità Suonavo la tromba in serata di piazza e locali da ballo



## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 2003 al 2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Big band della scuola di musica Thelnius Monk, Associazione musicale Via Enrico Muricchio 1, 86100, Campobasso, Tel: 0874 98805
- Tipo di azienda o settore Spettacolo
- Tipo di impiego Musicista
- Principali mansioni e responsabilità Suono la tromba (con ruolo di I/II tromba e improvvisazione)

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Inverno 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Cantautore: Francesco Cicorella, nato a Conversano il 9/11/1979 C.F: CCRFNC79S09C9750, num. posizione SIAE: 180350
- Tipo di azienda o settore Registrazione discografica
- Tipo di impiego Arrangiatore ed esecutore
- Principali mansioni e responsabilità Ho composto ed eseguito parte de gli arrangiamenti per fiati, tra cui sax tenore e tromba

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal gennaio 2009 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Rock a billy live band "Swing Billy Pichers"
- Tipo di azienda o settore Concerti live di musica blues e rhythm and blues
- Tipo di impiego Musicista, compositore, orchestratore
- Principali mansioni e responsabilità Elaboro gli arrangiamenti, dirigo la parte artistica e mi esibisco in qualità di trombetta solista

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2013/2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Spettacolo
- Tipo di azienda o settore Musicista solista
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità Ricopro il ruolo di trombetta solista ( nel ruolo di II tromba con improvvisazioni) nel repertorio riguardante principalmente Duke Ellington



## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 10/08/2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Pro-Gambatesa, Via Nazionale Sannitica 6, Gambatesa (CB)
- Tipo di azienda o settore Spettacolo
- Tipo di impiego Musicista
- Principali mansioni e responsabilità Mi esibisco in concerto con tromba e flicorno solista in brani di musica pop e jazz  
Alla prima edizione del festival:  
“Amare cantare al profumo del tiglio”

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Novembre 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Cantautore: Francesco Cicorella, nato a Conversano il 9/11/1979 C.F: CCRFNC79S09C9750, num. posizione SIAE: 180350
- Tipo di azienda o settore Registrazione discografica presso “International Sound”
- Tipo di impiego Compositore e orchestratore della sezione fiati
- Principali mansioni e responsabilità Ho composto e arrangiato per sezione fiati all'interno della quale ricopro il ruolo di trombettista

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 05/01/2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro “Casa delle arti” in Conversano
- Tipo di azienda o settore Spettacolo
- Tipo di impiego Musicista
- Principali mansioni e responsabilità Svolgo il ruolo di trombettista

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 30/07/2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Notte della Taranta presso Monte San Giusto (Marche)
- Tipo di azienda o settore Gruppo di pizzica e taranta dal nome “Curakanta”
- Tipo di impiego Musicista solista
- Principali mansioni e responsabilità Ho svolto un concerto di musica salentina in qualità di trombettista solista

*Handwritten signature*

11

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 31/03/2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro "Lumiere" di Termoli
- Tipo di azienda o settore Spettacolo
- Tipo di impiego Musicista
- Principali mansioni e responsabilità Suono la tromba e flicorno

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 09/08/2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Pro-Gambatesa, via nazionale Sannitica 6 Gambatesa (CB)
- Tipo di azienda o settore Spettacolo
- Tipo di impiego Musicista
- Principali mansioni e responsabilità Mi esibisco in concerto con tromba e flicorno in brani solisti di musica pop e jazz alla seconda edizione del festival:  
"Amare cantare al profumo del tiglio"

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Da Ottobre 2012 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Band: Ja Moods (cos' e jazz)
- Tipo di azienda o settore Spettacolo
- Tipo di impiego Musicista e direttore della formazione
- Principali mansioni e responsabilità Suono tromba e flicorno nell'esecuzione di standard jazz, soul acid e brani scritti e arrangiati da me

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date Luglio Agosto Settembre 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Orchestra RSGM con sede nella Music Accademy di Isernia (CB) in Via Umbria  
TEL. 0865/520479
- Tipo di azienda o settore Orchestra
- Tipo di impiego Musicista
- Principali mansioni e responsabilità Svolgo il ruolo di prima tromba e primo flicorno



## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Chiese e Cattedrali della zona
- Tipo di azienda o settore Concerti
- Tipo di impiego Musicista
- Principali mansioni e responsabilità Mi sono esibito nelle varie Chiese e Cattedrali della Regione in qualità di trombettista solista

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2008 al 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Orchestra del Conservatorio di Musica L.Perosi di Campobasso
- Tipo di azienda o settore Orchestra
- Tipo di impiego Musicista, con esperienza di prima tromba, seconda tromba
- Principali mansioni e responsabilità Mi sono esibito nei vari teatri in qualità di trombettista nell'esecuzione di Sinfonie, Opere

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 12/07/2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Festival Umbria Jazz
- Tipo di azienda o settore Spettacolo
- Tipo di impiego Musicista - terzo classificato
- Principali mansioni e responsabilità Mi sono esibito sul palco principale di Umbria Jazz in Piazza IV Novembre in qualità di trombettista solista insieme alla band che dirigo dal nome "Ja Moods"

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 21/07/2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Festival jazz "Jazz in Campo"
- Tipo di azienda o settore Spettacolo
- Tipo di impiego Musicista
- Principali mansioni e responsabilità Mi sono esibito in concerto come trombettista solista insieme alla band "Ja Moods" n brani di Jazz standard e composizioni proprie.



## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dicembre 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Gruppo musicale Blues Ash of Manhattan in collaborazione con il famoso blues man italiano Francesco Piunno.
- Tipo di azienda o settore Registrazione discografica
- Tipo di impiego Compositore, orchestratore della sezione fiati e musicista
- Principali mansioni e responsabilità Ho composto e arrangiato le parti per gli strumenti della sezione fiati e ho suonato tromba e flicorno.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2014/2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro "The LuiTon Band"
- Tipo di azienda o settore Cerimonie, ricevimenti, aperitivi in locali e location lounge
- Tipo di impiego Musicista
- Principali mansioni e responsabilità Mi sono esibito in qualità di trombettista insieme al gruppo musicale in concerti per piano e tromba durante la celebrazione del matrimonio, intrattenimento nelle varie sale di ricevimento, feste private e aperitivi

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 07/12/2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Festival blues "Macchia Blues"
- Tipo di azienda o settore Concerto di musica blues
- Tipo di impiego Musicista
- Principali mansioni e responsabilità Mi sono esibito in qualità di trombettista insieme alla band "Blues Ash of Manhattan" con il blues man italiano Francesco Piunno

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 01/10/2015 al 31/08/2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Orchestra Italiana Bagutti situata a Piacenza con sede presso "Il Rigo Musicale" società cooperativa situata in Via Lavelli 14 a Piacenza CAP 29122  
TEL. +39 0523/603413
- Tipo di azienda o settore Concerti di musica da ballo e da concerto
- Tipo di impiego Musicista



- Principali mansioni e responsabilità
 

Mi sono esibito in qualità di trombettista nella formazione di una delle orchestre più riconosciute e importanti d'Italia in sale da ballo, concerti di piazza tra le più importanti in Italia, riprese e dirette televisive presso gli studi di Canale Italia situati in Via Aosta 1 nella città di Padova CAP. 35142

E-MAIL. [pubblicita@italiapubblicita.net](mailto:pubblicita@italiapubblicita.net) nel programma "Cantando Ballando" visibile nel canale 83 in Italia, negli studi di 7GOLD nel programma "Musica Insieme" visibile anche in TV italiana.

Esecuzione di brani che spaziano dagli anni '70-'80-'90, arrangiamenti di brani di Ennio Morricone riportate a ritmo di cumbia eseguite come trombettista solista, liscio standard piacentino e romagnolo, brani inediti.

Questa orchestra vanta con il 2016 un'attività che va avanti da 45 anni.

Video delle varie serate visibili sulla pagina Facebook "Orchestra Italiana Bagutti".

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro "Castrocaro"
- Tipo di azienda o settore Gruppo musicale
- Tipo di impiego Musicista
- Principali mansioni e responsabilità Mi sono esibito in qualità di trombettista nella fase finale del Festival di Castrocaro

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 23 Giugno 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Orchestra Ritmico Sinfonica Giovanile Molisana (ORSGM) con sede ad Isernia (CB) in Via Umbria Music Academy Isernia
- Tipo di azienda o settore Concerto per orchestra
- Tipo di impiego Musicista solista
- Principali mansioni e responsabilità Ho tenuto un concerto in occasione della "notte bianca" nella città di Venafro

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date 05/07/2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Queens Accademy situata a Isernia in Via Umbria CAP 86170
- Tipo di azienda o settore Arte
- Tipo di impiego Trombettista
- Principali mansioni e responsabilità Mi sono esibito come trombettista nel concerto in occasione della visita del Papa al Santuario presso Castelpetroso

*Handwritten signature*



## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2009/2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Noflaizon, gruppo musicale electrofolk
- Tipo di azienda o settore Gruppo musicale
- Tipo di impiego Trombettista
- Principali mansioni e responsabilità Mi sono esibito come trombettista nei vari concerti di piazza ed eventi inerenti al tipo di musica intrapreso, registrazione discografica dell'ultimo album

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 21/05/2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Queens Accademy, situata a Isernia in Via Umbria CAP 86170
- Tipo di azienda o settore Gruppo musicale
- Tipo di impiego Trombettista
- Principali mansioni e responsabilità Mi sono esibito come trombettista in un concerto nella città di Vienna

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 08/08/2014 e 22/08/2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro "Eddie Lang" Jazz Festival
- Tipo di azienda o settore Arte
- Tipo di impiego Trombettista
- Principali mansioni e responsabilità Mi sono esibito come trombettista nel concerto di aperture ad un artista di fama internazionale: EUMIR DEODATO

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 22/08/2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro "Eddie Lang" Jazz Festival
- Tipo di azienda o settore Arte
- Tipo di impiego Trombettista
- Principali mansioni e responsabilità Mi sono esibito come trombettista nel concerto di aperture ad un artista di fama internazionale: HANNAH WILLIAMS



## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 16/04/2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Noflaizon, gruppo musicale
- Tipo di azienda o settore Gruppo musicale
- Tipo di impiego Trombettista
- Principali mansioni e responsabilità Esibizione come primo trombettista nella sezione fiati in un concerto tenutosi nel Teatro Savoia di Campobasso con i due comici di "Mai dire gol" Nuzzo e Di Biase

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2014/2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Sassinfunky Street Band con sede a Sassinoro
- Tipo di azienda o settore Street Band
- Tipo di impiego Trombettista
- Principali mansioni e responsabilità Esibizione come trombettista solista in sfilate per le strade delle varie città e nei Festival jazz

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 18 Luglio 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro South Italy Blues Connection MATERA 2015
- Tipo di azienda o settore Festival Blues
- Tipo di impiego Trombettista
- Principali mansioni e responsabilità Esibizione come trombettista solista in un concerto tenuto con il gruppo "Blues Ash of Manatthan" all'interno di una rassegna Blues tra le più grandi in Italia.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Maggio 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro South Italy Blues Connection MATERA 2015
- Tipo di azienda o settore Festival Blues
- Tipo di impiego Trombettista
- Principali mansioni e responsabilità Esibizione come trombettista solista in un concerto tenuto con il gruppo "Blues Ash of Manatthan" all'interno di una rassegna Blues tra le più grandi in Italia.



## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Da Maggio 2015 ad ora
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Me stesso
- Tipo di azienda o settore Cerimonie, ricevimenti, aperitivi,
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità Esibizioni musicali dal vivo (dalla musica pop al jazz) in occasione di ricevimenti e cerimonie di vario genere come trombetta, ballerino e dj-animatore nella parte conclusive del ricevimento (se previsto).

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 20 e 21 Agosto 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Borgo in Jazz Festival 2015
- Tipo di azienda o settore Festival Jazz
- Tipo di impiego Collaboratore per la realizzazione e l'organizzazione degli eventi
- Principali mansioni e responsabilità Ho collaborato per l'organizzazione di un festival jazz che si è tenuto nei paesi di Gambatesa e Cercemaggiore, ricevendo il patrocinio dei comuni e le associazioni operanti nei paesi interessati.  
Il festival ha visto come tema principale la musica jazz affiancata dall'arte della pittura estemporanea oltre che l'interesse per la promozione territoriale e la riscoperta dei centri storici (a sostegno il patrocinio della soprintendenza per i beni architettonici).  
La manifestazione artistico-culturale vanta numerosi riconoscimenti a livello regionale.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 19/12/2018 al 09/01/2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Romae Philharmonia Orchestra
- Tipo di azienda o settore Spettacolo / Tournèe in Cina
- Tipo di impiego Musicista
- Principali mansioni e responsabilità Ho suonato la tromba ricomprendo il ruolo di prima tromba

*Luca Cusani*

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Luglio 2015
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Geometra
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Conoscenza di materie tecniche necessarie per l'attività da geometra
- Qualifica conseguita Conseguimento del diploma di istruzione superiore

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Dal 24 luglio al 7 agosto 2008
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Seminari Senesi di musica jazz
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Musica Jazz
- Qualifica conseguita Attestato di riconoscimento al corso di studi affrontato

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Dal 25 agosto al 30 agosto 2008
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Seminari internazionali di musica jazz (Mouscron,BELGIO)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Improvvisazione jazz, studio del linguaggio jazzistico ed esercitazione in sezione con altri fiati
- Qualifica conseguita Attestato di riconoscimento

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2008/2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola di musica privata "Richard Wagner", situata in Via Piave 50 Campobasso CAP 86100  
TEL. +39 0874/483389
- Principali materie / abilità professionali oggetto del percorso Insegnamento delle materie basilari come solfeggio parlato, cantato e teoria  
Insegnamento dello strumento (tromba) dalle basi fondamentali agli esercizi da studio



### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Conseguito il giorno 09/03/2016
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio di musica "L.Perosi" di Campobasso
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Prassi e repertorio della tromba classica, altro strumento come trombino in Sib/LA, passi d'orchestra, storia della musica, armonia, solfeggio, pianoforte complementare
- Qualifica conseguita Laurea di primo livello con votazione 103/110

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 09/09/2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto superiore di musica e arte del molise "IMAM" con sede a Larino (CB)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Masterclass di tromba e musica jazz con il maestro Fabrizio Bosso
- Qualifica conseguita Approfondimento sulla tecnica d'improvvisazione

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 24/03/2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Contest "Arezzo Wave"
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Musica jazz
- Qualifica conseguita Finalisti alla fase regionale

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Luglio Agosto Settembre 2014
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto di musica e arte superiore Molise "IMAM"
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Seminario di musica per orchestra e arrangiamento, analisi di brani musicali, studio di programmi per trascrivere musica con i Maestri Massimo Zanotti e Fio Zanotti
- Qualifica conseguita Conoscenza e approfondimento dei vari brani arrangiati dal Maestro Fio Zanotti e che fanno parte della musica leggera italiana dell'artista Adriano Celentano



## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 11/03/2013 al 15/03/2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione "Felt Music club & School" situata in Via degli Ausoni 84 Roma
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Tromba jazz, composizione, arrangiamento, musica d'insieme, studio e analisi armoniche

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Luglio 2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione "Tuscia in Jazz"
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Tromba jazz, improvvisazione, studio e analisi armoniche, musica d'insieme, lettura di standard e soli di trombettisti con il Maestro Aldo Bassi e Fabrizio Bosso

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Dal 2008 al 2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola di musica "Thelonious Monk" di Campobasso situata in via Enrico Muricchio 1 CAP 86100
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Tromba jazz, improvvisazione, musica elettronica, big band, studio dello Strumento con il trombettista Luca Aquino

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Dal 2006 al 2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola di musica "Thelonious Monk" di Campobasso situata in via Enrico Muricchio 1 CAP 86100
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Tromba jazz, composizione, arrangiamento, big band, improvvisazione funk e Dixieland con il trombonista Roberto Schiano



## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	Da Marzo 2018 a Maggio 2018
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Conservatorio di Musica “L. Cherubini” di Firenze
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<ul style="list-style-type: none"><li>- Fondamenti di sociologia musicale</li><li>- Direzione e concertazione di coro</li><li>- Elementi di composizione e analisi per la didattica della musica</li><li>- Psicologia musicale</li><li>- Metodologia dell'insegnamento strumentale</li><li>- Didattica della musica</li><li>- Metodologia dell'educazione musicale</li><li>- Consapevolezza corporea</li></ul>
• Qualifica	24 crediti formativi

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	Da Ottobre 2017 a Luglio 2020
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Conservatorio di Musica “L. Cherubini” di Firenze
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<ul style="list-style-type: none"><li>- Prassi esecutiva e repertorio I - II</li><li>- Analisi delle forme compositive I – II</li><li>- Storia e analisi dei repertori</li><li>- Musica d'insieme per strumenti a fiato I – II</li><li>- Musica da camera I – II</li><li>- Lingua straniera</li><li>- Consapevolezza corporea</li><li>- Orchestra e orchestrazione</li><li>- Storia del Jazz</li><li>- Trsa ritmofonici - Cuba</li></ul>
• Qualifica	Biennio specialistico in Tromba classica Conseguito con votazione di 110/110 con LODE

*Luca Cauter*

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA [ ITALIANO ]

ALTRE LINGUE

[ INGLESE ]

- Capacità di lettura elementare.
- Capacità di scrittura elementare.
- Capacità di espressione orale elementare.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

CAPACITÀ E ATTITUDINE AL LAVORO DI GRUPPO ACQUISITE DURANTE LE ARIE ESPERIENZE LAVORATIVE

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

CAPACITÀ DI ORGANIZZAZIONE EVENTI ACQUISITE DURANTE LE VARIE ESPERIENZE LAVORATIVE

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

CAPACITÀ DI NAVIGAZIONE IN INTERNET E DELL'USO DEL PACCHETTO OFFICE

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

CAPACITÀ DI SUONARE TROMBA, FLICORNO, FLICORNINO, TROMBONE TRAMITE LE VARIE ESPERIENZE LAVORATIVE E DURANTE IL CORSO DI STUDIO AL CONSERVATORIO.  
CONOSCENZA DEL REPERTORIO CLASSICO JAZZISTICO E CONTEMPORANEO. CONOSCENZE TECNICHE DI ALTRI STRUMENTI A FIATO.  
CONOSCENZA DI TECNICHE COMPOSITIVE E DI ARRANGIAMENTO PER PICCOLO E GRANDE ORGANICO

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

CAPACITÀ DI SUONARE UNA CONSOLLE DJ, INTRATTENIMENTO E ANIMAZIONE.

PATENTE O PATENTI

Patente A1 e B

CERTIFICAZIONI CONSEGUITE

ECDL

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 Giugno 2003, n 196:  
"Codice in materia di protezione dei dati personali".

